



FORMATION : LES BASIQUES DE LA SONORISATION

PUBLIC

Cette formation s'adresse à de jeunes créateurs d'entreprises culturelles.

PRÉ-REQUIS

Professionnels du secteur culturel

INTERVENANT

Jérémy Perrouin

Ingénieur du son dans de nombreuses salle de musiques actuelles, sonorisateur de la cumbia chicharra, sound designer en espaces publics pour la Cie Rara Woulib, il est aussi co fondateur du train en marche et du funiculaire.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

La formation sera suivie d'une évaluation sous forme d'un questionnaire rempli par les participants portant sur le déroulement de l'action afin de mesurer la satisfaction globale sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et les supports utilisés.

SANCTION DE LA FORMATION

La formation sera sanctionnée par la remise d'une attestation individuelle de formation, mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Appréhender l'importance des différents éléments de la « chaine du son »
- Comprendre et comparer différentes technologies de microphones
- Manipuler les différents principaux traitements sonores (ltrages, réverbérations, compression)
- Améliorer l'autonomie du musicien dans la mise en place d'un système de sonorisation grâce à des exercices pratiques

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- Connaître les différents maillons de la « chaine du son »
- Installer un système de diffusion sonore simple
- Être plus autonome dans sa pratique utilisant les outils de captation du son

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Approche pédagogique :

- Participative
- Retours d'expérience

Méthodologie :

- Alternance entre théorie et pratique
- Manipulation de matériel de sonorisation

Techniques d'animation :

- Appui sur support papier récapitulatif



- 1 jour
- 7 heures
- De 9h30 à 17h30 avec 1 heure de pause déjeuner



Nous contacter



Plateforme Dynamo / AMI
41 rue Jobin
Friche la Belle de Mai
13003 Marseille



Délai d'accès : en fonction de votre financement, de 1 mois à 15 jours avant le début de la formation



L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes en situation de handicap.

Vous pouvez prendre contact avec notre référente handicap par mail ou par téléphone.

Anne Marsetti : am@amicentre.biz /
04 95 04 96 17



dynamo@amicentre.biz
04 95 04 95 50



CONTENU DE LA FORMATION

Introduction

I. Elements théoriques de l'acoustique et du domaine de la sonorisation :

- Notions de base de la propagation du son.
- Redéfinition des termes de base (isolation, réverbération, insonorisation, volume, puissance...)

I. La chaîne du son : théorie et pratique Le lieu de prise de son.

- Les microphones - différentes technologies / différentes utilisations
- Les différents câblages
- Les consoles analogiques, numériques
- Les périphériques : préamplification, ltrés, compresseurs, réverbérations
- Amplification et hautparleurs (ltrages, technologies des hautparleurs)

III. Monter un système de sonorisation en vue d'une répétition ou d'un concert

- Positionnement des musiciens
- Montage du système
- Les balances
- Réagir face à un problème et le résoudre

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
Action de formation

Mise à jour en octobre 2021