



FORMATION : L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'ARTISTE DE LA CRÉATION À LA DIFFUSION

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes en voie de professionnalisation.

PRÉ-REQUIS

Il n'y a pas de niveau minimum pré-requis pour suivre cette formation.

INTERVENANT

Werther Ytier

Musicien Professionnel, Fondateur de Rights Time, Diplômé d'établissement Formateur Musiques Actuelles Studio des variétés Paris, Titulaire VAE Gestion Management.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

La formation sera suivie d'une évaluation sous forme d'un questionnaire rempli par les participants portant sur le déroulement de l'action afin de mesurer la satisfaction globale sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et les supports utilisés.

SANCTION DE LA FORMATION

La formation sera sanctionnée par la remise d'une attestation individuelle de formation, mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Identifier son projet musical, compréhension de son répertoire, propos et identité artistique
- Structurer son travail artistique en appréhendant les différents cadres de travail
- Comprendre l'organisation et le fonctionnement des sociétés civiles de gestion collective, les droits d'auteurs, les droits voisins et les organisations professionnelles.
- Maîtriser les grands principes des contrats de musique
- Déterminer l'encadrement professionnel afin d'accompagner mon projet tout au long de ma carrière

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- S'approprier une grille de lecture de la filière musicale
- Savoir se positionner, définir son ou ses activités artistiques
- Construire des partenariats stratégiques avec son environnement
- Identifier les interlocuteurs professionnels en adéquation avec son projet artistique

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Approche pédagogique :

- Approche participative
- Echange et partage d'expériences avec les stagiaires

Méthodologie :

- Alternance de contenus à transmettre
- Temps de questionnement collectifs / individuels

Techniques d'animation :

- Brainstormings collectifs
- Appui sur support/panorama de la filière musicale

Mise à jour en octobre 2021

AMI - Aide aux Musiques Innovatrices

Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

SIRET : 378 792 592 00032 - Déclaration d'activité n° 93 13 16157 13



- 1 jour
- 7 heures
- De 9h30 à 17h30 avec 1 heure de pause déjeuner



Nous contacter



Plateforme Dynamo / AMI
41 rue Jobin
Friche la Belle de Mai
13003 Marseille



Délai d'accès : en fonction de votre financement, de 1 mois à 15 jours avant le début de la formation



L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes en situation de handicap.

Vous pouvez prendre contact avec notre référente handicap par mail ou par téléphone.

Anne Marsetti : am@amicentre.biz /
04 95 04 96 17



dynamo@amicentre.biz
04 95 04 95 50

CONTENU DE LA FORMATION

Introduction

I. Diagnostiquer son projet , univers musical, motivations personnelles et investissement, comprendre son répertoire

II. Comprendre le cadre de travail, créations, studio, répétitions, connaître les métiers de la filière musicale

III. Entreprendre dans la musique, types de contrats, propriété intellectuelle, droits d'auteur et droits voisins

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
Action de formation