

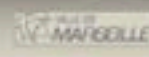
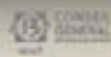
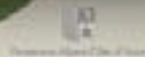


25 OCT > 1^{er} NOV 2014
FRICHE LA BELLE DE MAI

Ateliers jeune public, résidences Garage, cinéma, débats, showcases, lives...

WILL -LAGE HIP HOP #41

Partenaire par Intotop
Reservations / inscriptions : 04 95 04 95 50 / communication@amicentre.biz



WWW.AMICENTRE.BIZ

Photo: art-imagi - L.A. M&D&D Photo Studio with One



SOMMAIRE

Intention	P.3
Objectifs	P.4
Cycle ciné au cinéma le Gyptis _samedi 25 octobre	P.5
Atelier d'écriture – Ghislain Loussingui (Mystik) _du lundi 27 au vendredi 31 octobre	P.7
Atelier human beatbox – Faya Braz (Under Kontrol) _du lundi 27 au vendredi 31 octobre	P.8
Atelier clip – Hill Valley (Creestal & Daffysam) _du lundi 27 au vendredi 31 octobre	P.9
Sessions Garage musique	P.11
Sessions Garage danse	P.14
Biffmaker Party au Molotov _jeudi 30 octobre	P.15
Concert : L'Entourage au Moulin _vendredi 31 octobre	P.16
Street Art : GoddoG	P.17
Village Hip Hop Party _samedi 1 ^{er} novembre	P.18
Le visuel 2014	P.20
Partenaires	P.21
Contacts	P.24

VILLAGE HIP-HOP #4

INTENTION

Village Hip Hop c'est une semaine de médiation, de discussions, d'échanges, d'ateliers et de diffusion, dédiée à la culture hip-hop et à la valorisation des pratiques culturelles des jeunes des quartiers marseillais et plus largement de la région. Village Hip Hop se veut également être une plateforme d'accompagnement et de coordination des artistes et des porteurs de projets culturels émergents en les accompagnant à la production et à la diffusion dans des conditions professionnelles.

Depuis 1996, l'A.M.I participe à Marseille comme à l'international au développement de la culture hip-hop notamment par le biais de l'emblématique festival logique Hip Hop (1995-2002) puis ensuite, d'ateliers de pratiques artistiques, de résidences de création dans le cadre du Festival MIMI et d'échanges internationaux (AFRIQUIPOP, CAURI, ORMUZ).

Depuis 2011, l'A.M.I. redéploie un dispositif local à la Friche La Belle de Mai en direction de la jeunesse et propose un événement principalement dédié à la transmission de cette culture.

Largement tourné autour des pratiques des publics jeunes, Village Hip Hop propose donc des ateliers (écriture, beatmaking, human beatbox, graff..) menés par des artistes confirmés de la scène nationale et locale, en lien avec les structures socio-culturelles de Marseille et de son agglomération. Les participants sont issus de ces quartiers populaires que l'on dit difficiles, mais pas seulement, la mixité sociale étant activement recherchée.

De même, des artistes prometteurs de la jeune scène locale sont sélectionnés pour les sessions « GARAGE », temps de travail personnalisés avec des coaches professionnels, au plus près des besoins des groupes.

Nous proposons également à certains opérateurs émergents et indépendants de les accompagner dans la production de propositions qu'ils souhaitent structurer et développer

dans des conditions professionnelles. Cet accompagnement est assuré pour certains par le dispositif de la couveuse CADO.

Si la jeunesse d'aujourd'hui est pétrie de rap, elle connaît souvent mal la culture où elle puise ses fondements, son histoire, ses valeurs, ses acteurs, bien souvent aveuglée par les stéréotypes développés par l'industrie et appauvrissant peu à peu les champs de référence qui leur appartiennent.

Village Hip Hop ambitionne donc de remettre LA CULTURE au cœur du projet en proposant de la médiation, des projections et des rencontres-débats. Il s'agit également dans ce cadre de contribuer au dialogue entre les anciens et les plus jeunes, dans une logique de passation, d'échange et de transmission.

OBJECTIFS

- Consolider les pratiques artistiques hip-hop par la transmission pédagogique et valoriser les pratiques culturelles des jeunes.
- Développer une plateforme de coordination et de valorisation (ville, département) des acteurs culturels émergents au niveau local en les accompagnant dans leur professionnalisation.
- Appuyer la notion du hip-hop comme culture à part entière, donner des éléments pédagogiques permettant de mieux apprécier l'histoire et les valeurs de ce mouvement culturel (engagement, travail, dépassement de soi...).
- Encourager la créativité, l'esprit d'initiative, l'autonomie et la faculté d'adaptation à de nouvelles situations des jeunes des quartiers défavorisés dans une logique d'ouverture.
- Favoriser le dialogue intergénérationnel et la transmission des techniques, des savoirs et des savoir-faire entre les acteurs de la culture hip-hop.
- Favoriser le « mieux vivre ensemble » en développant la mixité sociale parmi les participants.



CYCLE CINE AU GYPTIS

Samedi 25 octobre

Cinéma Le Gyptis | 136, rue Loubon | 13003 Marseille

Tarifs : plein 5,50 €, réduit 4,50 €, groupes 3,50 €

Présenté par l'A.M.I., la Friche la Belle de Mai et Shellac

À 16h

FREESTYLE de Caroline Chomienne *En présence de la réalisatrice*

Avec Sista Micky, DJ Rebel, K-Rhyme le Roi, Faf Larage

France | 1999 | 1h25

À Belsunce, au cœur du terroir du hip-hop marseillais, la Guest Clique prépare son prochain concert. Mais l'un des leurs, K-Rhyme le Roi, harcelé par un homme en BMW, disparaît...

Le film Freestyle de Caroline Chomienne dont la diffusion était prévue le samedi 25 octobre en partenariat avec le Cinéma le Gyptis dans le cadre de la semaine Village Hip-Hop est annulé. L'association A.M.I se voit contrainte de dé-programmer de la projection de ce film pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Il est remplacé par le film Vandal de Hélier Cisterne.

À 16h

VANDAL de Hélier Cisterne

Avec Zinedine Benchenine, Chloé Lecerf, Émile Berling

France | 2013 | 1h24

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui ...

"Le pont jeté, dans "Vandal", entre l'univers héroïque et celui de l'adolescence, royaume d'une sensibilité inquiète et souveraine, n'est ni dénué de sens ni d'une certaine élégance."

Les Cahiers du cinéma



À 17h45

DO THE RIGHT THING de Spike Lee

Avec Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro

USA | 1989 | 2h | VF

À Brooklyn, au croisement de deux quartiers, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Cette chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales entre noirs et blancs. Mookie, un jeune afro-américain, travaille comme livreur de pizzas pour les italo-américains Sal et Pino. Tout au long de la journée, alors qu'il livre le voisinage, il va se retrouver au centre de l'action, croisant toute une galerie de personnages...





ATELIER D'ECRITURE « UN STYLO, UNE FEUILLE, UN SOURIRE » GHISLAIN LOUSSINGUI (MYSTIK)

Ouvert aux jeunes entre 12 et 18 ans, motivés, sans niveau ou pratique particulière

Lundi 27 au vendredi 31 octobre de 14h à 17h

Mardi 18 octobre : atelier décentralisé à la BMVR de l'Alcazar (découverte du département musique, jeux et travaux sur les grands courants musicaux)

Restitution sur scène le samedi 1er novembre

Inscription gratuite hors adhésion à l'A.M.I. (5€ / pers.)

L'INTERVENANT

GHISLAIN LOUSSINGUI (MYSTIK)

Ghislain Loussingui, dit Mystik, est un ex-membre du collectif Bisso Na Bisso (Passi, Ben-J, Ärsenik, 2Bal).

Titulaire du diplôme de formateur en atelier d'écriture créative et improvisation théâtrale, il propose un atelier nommé « Un stylo, une feuille, un sourire ».

Depuis plus d'une dizaine d'années, il mène cette activité socio-éducative, expérience unique pour ceux qui la vivent. Plus qu'un simple atelier d'écriture, il offre un espace de libre expression, de valorisation de soi où les participants se découvrent et se redécouvrent par l'écriture, l'oralité et la corporalité.

Dans l'atelier, le corps et les émotions sont des outils de travail. On y crée des conditions favorables au dépassement de soi par le biais d'une stimulation des capacités créatrices. Cet atelier est destiné à tout public, quel que soit le niveau d'écriture.

Ghislain Loussingui intervient dans des structures telles que des maisons d'enfants à caractère social, des structures de réinsertion et de remise à niveau, des collèges, lycées, maisons de retraite, l'association des paralysés de France, des foyers d'urgence, des centres sociaux...

<https://www.facebook.com/pages/Un-Stylo-Une-Feuille-Un-Sourire/813666108643994?ref=hl>

<https://www.youtube.com/watch?v=nfkXarKRFNc>



ATELIER HUMAN BEATBOX FAYA BRAZ (UNDER KONTROL)

Ouvert aux jeunes entre 12 et 18 ans, motivés, sans niveau ou pratique particulière

Lundi 27 au vendredi 31 octobre de 14h à 17h

Restitution sur scène le samedi 1er novembre

Inscription gratuite hors adhésion à l'A.M.I. (5€ / pers)

QU'EST CE QUE LE BEATBOX ?

Le human beatbox (c'est-à-dire boîte à rythmes humaine) ou multi-vocalisme consiste en l'imitation vocale d'une boîte à rythmes, de scratches et de nombreux autres instruments (principalement de percussion). Cette discipline en plein essor est issue de la culture hip-hop et est aujourd'hui reconnue comme pratique artistique à part entière.

Une passion qui se transmet...

LES ATELIERS BEATBOX

Les ateliers « découverte beatbox » doivent permettre aux participants de se familiariser à la pratique du human beatbox de façon ludique et imaginative, tout en faisant une expérience de travail en groupe et d'expression de soi. Produire des sons avec la bouche, le nez, la langue, la gorge. Travailler le souffle, la respiration, la diction et l'articulation.

Apprendre des rythmes par le jeu, développer les capacités d'écoute et d'imitation.

Connaître les systèmes d'écriture, nommer les instruments et les styles musicaux.

L'INTERVENANT

FAYA BRAZ (UNDER KONTROL)

Membre de Under Kontrol avec Mr.Lips, Micflow et Tiko, et champion du monde 2009 de beatbox par équipe, Faya Braz fait d'abord ses armes au sein du groupe parisien Ekip d'Art-Hifis.

Sur scène, ce dernier possède un style funky bien à lui, des rythmiques précises et efficaces qu'il joue en solo ou avec d'autres musiciens tels que Spleen, Rocé ou Grand Corps Malade.

Activiste du mouvement beatbox national, il a croisé tout au long de son parcours des artistes tels que Parliament, Hocus Pocus, DJ Troubl', Coco Rosie, Tricky... Faya Braz, c'est du beatbox à l'état brut !

<https://www.youtube.com/watch?v=V5BCDc1MP3M>



ATELIER CLIP CREESTAL & DAFFYSAM (HILL VALLEY)

Ouvert aux jeunes entre 12 et 18 ans, motivés, sans niveau ou pratique particulière

Lundi 27 au vendredi 31 octobre de 14h à 17h

Restitution sur scène le samedi 1er novembre

Inscription gratuite hors adhésion à l'A.M.I. (5€ / pers)

LES INTERVENANTS

CREESTAL

Creestal, DJ/beatmaker, découvre le hip-hop en 1991 à 11 ans via le graffiti et les premières cassettes qui circulent dans son petit quartier du sud de Marseille.

Il tombe amoureux de ce phénomène très tôt, en partie suite à un atelier "sampling" avec Imhotep d'IAM en 1996 (organisé à la Friche par l'A.M.I.).

En 1998, il acquiert la machine indispensable des beatmakers, la MPC 2000 (boîte à rythmes/échantillonneur), avec laquelle il produit pour son groupe Karkan de 1997 à 2007. Après avoir sorti un Maxi vinyle en 2002 et un album en 2005 avec Karkan, Creestal sort son premier album solo « Beat'Em All ». Celui-ci est composé de 27 titres basés sur le sampling, emprunts de Soul, de Funk, de Jazz.

Pendant son parcours en groupe ou en solo, il a collaboré avec de nombreux artistes de la scène française ou outre-Atlantique comme Ysac, GIL, Specko, Mil, Namor, La Fine Equipe, DaffySam, Lick Praza, Popochanel, l'Infanterie... Et réalisé des remixes pour Sat, FanLTASStic Planet. Il collabore également sur l'album d'Amanda Diva "Technicolor Lover". Il participe aussi à l'album "Grove Street" du rappeur MoShadee en mixant la quasi-totalité de l'opus.

S'ensuit une collaboration entre le rappeur du New Jersey et le marseillais, qui fondent le projet "CM Jones". Deux Ep's sont produits, prélude à un album sorti en mars 2013, "Perfect Hand Off".

CM Jones, une identité qui emprunte autant au passé qu'au présent et affiche l'ambition de réaffirmer la culture du sampling tout en la rénovant. Le groupe interroge les époques et les télescope afin de n'en retenir que la substantifique moëlle.

<http://djcreestal.bandcamp.com>

<http://soundcloud.com/creestal>

www.facebook.com/TheSmoothCreeminal

www.facebook.com/WEARECMJONES

DAFFYSAM

Daffysam est un artiste aux multiples casquettes. Auteur et interprète, il compose également une grande partie de ses musiques et réalise ses clips vidéo.

Né en France, pile entre les deux pays qu'il affectionne le plus, le Japon et les Etats-Unis, il s'est forgé son identité artistique imprégnée de ces deux cultures.

Après avoir réalisé un premier tour du monde avec son "City Hunter EP" en 2012, dont les clips des trois morceaux principaux furent tournés respectivement à New York, Tokyo et Paris, il prépare son prochain album Kid Chameleon, incluant un court métrage prenant place en Californie, et dont le premier extrait en featuring avec CM Jones est sorti à l'été 2014.

<https://www.facebook.com/daffysam>

HILL VALLEY FILMS

Fondée en 2012, Hill Valley Films est une entité basée à Marseille ayant pour vocation la production et la réalisation de films.

Plus d'une dizaine de clips vidéo ont été réalisés à ce jour, principalement pour les artistes CM Jones (D A L U V, VooDoo feat. MoRuf, So Long...), Daffysam (Outstanding feat. CM Jones, Kendrick Lamar's Rigamortis Freestyle, City Hunter Paris...) AG (DITC) et La Méthode (Give me a dub plate...). Ces vidéos ont été tournées à Marseille, Paris, New York, Newark et Los Angeles.

En 2013, HV Films collabore avec la productrice-réalisatrice Katya Mokolo et une société de production U.S. sur le court métrage Kid Chameleon tourné en Californie pour le rappeur Daffysam.

De nombreux projets sont en cours de production sur 2014 et 2015, toujours entre la France et les Etats-Unis.

GARAGE

Garage est un dispositif d'accompagnement de l'A.M.I. en direction de jeunes groupes en phase de démarrage ou en développement, avec un projet artistique et un répertoire, au moins en cours d'élaboration. Le contenu de ces sessions est établi en concertation avec le groupe après un premier diagnostic des coaches intervenants. Il peut porter, selon les besoins, sur la méthode de répétition, le déroulement d'une séance de travail, la cohérence globale du groupe, une meilleure utilisation du son amplifié, la préparation d'un live, la scénographie, l'auto-évaluation...

Dans le cadre de ces résidences seront également proposés plusieurs temps de rencontre avec des artistes confirmés afin que les groupes puissent partager leurs questionnements et bénéficier de leur expérience de la scène.

SESSIONS GARAGE MUSIQUE

Accompagnement à la scène et à la répétition

Du lundi 27 octobre au vendredi 31

Restitution sur scène le samedi 1er novembre

Coaches : Pierre Yves Lawrence – DJ Djel (Fonky Family)

Artistes sélectionnés : Sucre Roux w/ Plait Pose | La Relève

LES COACHES



DJ DJEL

Présenter DJ Djel pourrait sembler facile au premier abord.

Fondateur de la Fonky Family, des Don't Sleep DJ's, il a vendu des millions d'albums, fait des milliers de concerts, rempli des Zénith, fait parti du Top 10 des meilleurs DJ hip-hop français de tous les temps, etc.

Djel, c'est tout cela mais pas que tout cela : il y a quelques années, il a troqué son inamovible casquette contre le chapeau et la symbolique de ce geste est forte. Se sentant de plus en plus à l'étroit dans son costume de DJ hip-hop, il a décidé de prendre le risque de se faire plaisir en ne se donnant plus de limites, que ce soit en termes de genres musicaux, de lieux, de concepts. L'essentiel étant de prendre son pied avec la conviction que le pied est communicatif. Alors tel un ma(s)on, il abat les cloisons et fait de la place pour tout le monde.

Ces derniers mois, il est passé de la Favela Chic à Paris, aux Mama Shelter, à Marsatac, au Cours Ju, sur un toit, sur une nacelle à 150 mètres du sol, à une MJC, à un bar PMU....

www.djdjel.com

<https://www.facebook.com/pages/Akademix-Marseille-Deejay-School/678748315513035>

PIERRE-YVES LAWRENCE

Pierre-Yves Lawrence est conducteur de répétition en musiques actuelles. À Marseille, il officie notamment avec le Train en Marche. Avec l'A.M.I., il a mené des sessions d'accompagnement avec le groupe Snacky Boulistes (accompagnement à la répétition), RPZ (préparation de premières parties sur la tournée de Keny Arkana), Gingsta Black, Ideal Corpus (VHH 2011), Blacky Blaak et N.A.P.O. & Allen Akino (VHH2012), Les Crewards de la Plaine et K-Zano Kinay (VHH 2013).

Pierre-Yves Lawrence + DJ Djel = deux personnalités aux approches complémentaires.

LES GROUPES

SUCRE ROUX

Sucre Roux a longtemps écouté avant de prendre l'arme à son tour. Après plusieurs années dans l'ombre à façonner son style, à additionner les radios et les micros ouverts, il a voulu aller plus loin dans l'aventure. Sucre Roux a sorti son premier album à la rentrée 2014, intitulé "Indélébile".

<https://www.youtube.com/user/13lesartistes/videos>

<https://www.facebook.com/pages/Mc-Sucre-Roux/480699625308023?ref=ts&fref=ts>

PLAIT POSE

Plait Pose est un passionné du son et un beatmaker doué, à l'univers bien trempé. On l'avait découvert en 2012 avec une beat-tape vendue direct dans la rue. En 2014, il revient avec un nouveau projet d'excellente facture, intitulé "Masala", autour de samples de musique bollywood.

Pour cette session Garage, Plait Pose s'associe à Sucre Roux, pour qui il devient DJ. Gageons que la rencontre de ces deux univers donnera lieu à quelques pépites inédites !

<https://soundcloud.com/plaitpose/presentation-de-lalbum-masala>

<https://www.youtube.com/user/plaitposetv>

LTAS (LA RELEVE)

LTAS est un jeune groupe de rap issu du collectif La Relève.

Formé il y a environ deux ans, LTAS est formé de 4 membres (Kharym, Shad, Dixon, Fays) âgé de 15 à 20 ans. Depuis, ils ont enchaîné les scènes, jouant partout où c'est possible, avec comme principe l'idée de faire passer « le talent avant le succès ».

LTAS a remporté en 2012 le concours « Secteur 8 » (tremplin organisé par la mairie du 8^e secteur de Marseille) et ont participé la même année au projet « Massilia Tous en Scène », organisé par la mairie de Marseille.

LTAS souhaite désormais profiter de cette spirale positive pour avancer encore plus !

<https://www.youtube.com/channel/UCVGLhgTAjdjsPUhyg9IcQVQ>

<https://www.facebook.com/letalent.lesucces?fref=ts>



SESSIONS GARAGE DANSE

Accompagnement à la scène et à la répétition

Du lundi 27 octobre au vendredi 31

Restitution sur scène le samedi 1er novembre

Coach : Thierry « Nasty » Martinvallet

LE COACH

THIERRY "NASTY" MARTINVALLET

Chorégraphe, danseur, metteur en scène et pédagogue, Nasty baigne dans cette culture appelée hip-hop depuis plus de 30 ans engageant une impulsion positive à ce mouvement. Sa curiosité artistique l'a poussé aux quatre coins du globe et il a pu ainsi confronter sa discipline avec de nombreux danseurs français et étrangers de renommée internationale. Des collaborations fructueuses sont nées de ces échanges.

En 1997, la pièce « Men in Black », l'une des premières créations franco-allemandes voit le jour, suivie 8 ans plus tard par « Slippin' and slidin' » mélangeant 2 générations de danseurs français et la pierre angulaire de la street dance allemande, Storm.

Son goût pour les voyages et les échanges lui a permis d'organiser en 1999 à Paris un stage de formation technique, mais également historique, sur les bases des styles old school et new school de la street dance. Ces sessions menées par Brian Green (USA), Jazzy J (USA) et Storm (All.) ont donné la chance à toute une frange de danseurs d'affûter leurs techniques mais, avant toute chose, de danser intelligemment.

Depuis 1999, il assure le suivi artistique de la compagnie qu'il a fondée, « Quality Street ». Sept créations ont vu le jour, abordant des thèmes aussi variés que l'amour, l'enfance, la différence et le handicap, sur des scènes de prestige (Rencontre nationale de danses urbaines de la Villette, Suresnes Cités Danse, Nuit Blanche du centre culturel français de Madrid...).

Son cheval de bataille est également la pédagogie et la transmission. Des cours et des stages sont régulièrement donnés en France et à l'étranger. La compagnie développe aussi un concept exclusif : la conférence dansée. Permettant de comprendre de manière ludique, imagée et interactive les grandes lignes du mouvement hip-hop.

Il est également enseignant en histoire de la musique et de la danse à la Juste Debout School.

<http://www.ciequalitystreet.com/>



BIFFMAKER PARTY

Jeudi 30 octobre dès 21h

Le Molotov | Place Paul Cézanne | 13006 Marseille

Tarifs : 8€

Une proposition de New Castle & Biffmaker Prod., en collaboration avec le Molotov et l'A.M.I.

LA BIFF ? WHAT IS IT ?

C'est une soirée dont l'objet est de mettre en lumière des artistes de la scène rap indépendante, venus de toute la France, qu'ils soient de renommée nationale ou issus de l'underground.

Soit une soirée hip-hop de qualité, avec un plateau unique, l'esprit en plus !

A la programmation officielle s'ajoute un open mic, forcément furieux vu le niveau des MC's marseillais !

Programmation en cours

Artistes confirmés : Don Choa, Busta Flex, K-Zano Kinay (Sessions Garage VHH 2013), l'Amir'al.

<http://www.lemolotov.com/>

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, le producteur avec qui nous avons travaillé en partenariat sur cet évènement a décidé d'annuler cette soirée.

Pour autant, une nouvelle programmation, plus modeste, sera proposée. Informations à venir.



LE CONCERT DE L'ENTOURAGE

Vendredi 31 Octobre dès 20h30

Le Moulin | 47 boulevard Perrin | 13013 Marseille

Prévente : 19,80€ | Sur place : 22€ | Grande Salle

Une proposition du Moulin, en accord avec New Castle.

L'ENTOURAGE + INFINIT + JEHKYL

Le collectif parisien rassemblant Deen Burbigo, S-Crew, Nekfeu, Alpha Wann, Fonky Flav', Doums, Jazzy Bazz et Eff Gee sera au Moulin pour présenter son premier album, « Jeunes Entrepreneurs ».

Leurs textes sont ciselés et campés sur des prods futuro-vintage empruntant autant aux 90's qu'aux sons actuels. L'Entourage c'est du vécu dans le micro, des morceaux qui s'étendent mais toujours pour le meilleur, racontant sans phares et sans failles la vie de ces jeunes gens modernes.

<http://www.lentourage.fr/>

<https://www.facebook.com/lentourageposse>

<http://www.lemoulin.org/concert/lentourage/>





STREET ART : GODDOG

Samedi 1^{er} novembre

Hall des studios de répétition de l'A.M.I.

Performance de live painting by GoddoG

Finalisation d'une fresque durant la Village Hip Hop Party

« GoddoG » est le pseudonyme d'un artiste urbain autodidacte de la scène avignonnaise. Entré dans la peinture via le graffiti, il s'éloigne aujourd'hui de son graphisme originel, notamment de ses personnages mystiques.

Ses formes deviennent abstraites, géométriques, organiques, toujours précises et riches en composition. L'artiste s'inspire de ses voyages, rêves et lectures, son style et sa démarche avançant avec le temps, sans œillères.





VILLAGE HIP HOP PARTY

Samedi 1er novembre de 17h à 2h

Cabaret Aléatoire

La Friche La Belle de Mai | 41, rue Jobin | 13003 Marseille

Entrée libre hors adhésion à l'A.M.I. (5€)

Présenté par l'A.M.I., La Friche La Belle de Mai et le Cabaret Aléatoire

TABLE-RONDE | DEBAT

« Autoproduction et indépendance, quel avenir pour la scène hip-hop ? »

Samedi 1er novembre de 17h à 19h

Labobox - studios de répétition de l'A.M.I. à la Friche La Belle de Mai

Places limitées, inscription conseillée à resa@amicentre.biz

Intervenants :

Pierrick Vially, chargé de l'action culturelle | festival HIP OPsession | Nantes

Philippe Lemaire, fondateur de Gravity Music | Marseille

Greg Duvernay, chargé de mission Dynamo | A.M.I. | Marseille

Wapi Wap, rappeur | fondateur du label Château Bruyant | Marseille

Table ronde modérée par Dimitri Kogan | chargé de mission musique au Conseil général des Bouches-du-Rhône.



CONCERTS & PERFORMANCE

Samedi 1er novembre de 19h30 à 2h

Warm-up

Restitution des ateliers (écriture, human beatbox, clip)

Sortie de résidences Garage : musique (La Relève, Sucre Roux

W/ Plait Pose) et danse

LIVE POPOCHANEL

Des textes bruts et soignés sur un lit d'instrumentaux veloutés de jazz et de reggae, pour un rap alliant le fond et la forme. Les dérives de la société, les interactions entre le pouvoir et le peuple sont le terrain de prédilection de Popochanel.

« Petit Monstre », son nouveau projet solo, est attendu pour dans quelques semaines.

LIVE THE BEAT AND THE VOICE

Duo human beatbox/rap Faya Braz (Under Kontrol) & Yoshi Di Original (Zulu Nation).

Peut-être le meilleur Live 100% beatbox/rap jamais proposé ! Beats qui claquent, flows fous, humour et improvisation sont au rendez-vous, pour un show à découvrir sur scène impérativement !

DJ SET DJ NELSON

Pour le final de ce Village Hip Hop, rien moins que le champion du monde DMC 2011 ! DJ Nelson a partagé la scène avec Raekwon (Wu Tang Clan), The Game, DJ Q-Bert, Birdy Nam Nam, DJ Goldfingers..., et a joué aux quatre coins de la planète.

MASTER OF CEREMONY K-MELEON (LA METHODE)

K-Méléon est au dancefloor ce qu'est le Ferrero Rocher aux soirées de l'ambassadeur : avec lui, c'est toujours un succès !

INTERPLATEAUX LABO KLANDESTINO LIVE BAND W/ MC K-MELEON



LE VISUEL 2014

AMIC

25 OCT > 1^{er} NOV 2014
FRICHE LA BELLE DE MAI

Ateliers jeune public, résidences Garage, cinéma, débats, showcases, lives...

**VILLAGE
HIP HOP
#4**

Parrainé par Inhotop
Reservations / inscriptions : 04 95 04 95 50 / communication@amicentre.biz

www.amicentre.biz

Mairie de Marseille GODE

WWW.AMICENTRE.BIZ

Jeunes des usages LE M&E208 Photo: Garoulo with love



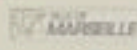
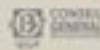
25 OCT > 1^{er} NOV 2014
FRICHE LA BELLE DE MAI

Ateliers jeune public, résidences Garage, cinéma, débats, showcases, livres...



VILLAGE HIP HIP #4

Renseignements / inscriptions : 04 95 04 95 60 / communication@amicentre.biz



WWW.AMICENTRE.BIZ



25 OCT > 1^{er} NOV 2014
FRICHE LA BELLE DE MAI

Ateliers, jeune public, résidences Garage, cinéma, débats, shootings, lives...



Renseignements / inscriptions : 04 95 04 95 50 / communication@amicentre.biz



WWW.AMICENTRE.BIZ

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Conseil Général des Bouches-du Rhône
Ville de Marseille

Partenaires opérationnels

Friche La Belle de Mai
Cinéma Le Gyptis
Cabaret Aléatoire
Le Moulin
New Castel
Le Molotov
Gravity Music
BSM
Watt 4 You

Partenaires medias

Radio Grenouille
Radio Galère, émission Sam&Sam
Blog 4 You

Un remerciement spécial à nos bénévoles, à l'équipe technique de la Friche La Belle de Mai et à tous les artistes, artistes en herbe et participants de cette quatrième édition de Village Hip Hop!



CONTACTS

Contacts, informations, inscriptions :

Julien Valnet

04 95 04 95 31 ou

resa@amicentre.biz

Presse :

Elodie Le Breut

elb@amicentre.biz

A.M.I.

Aide aux Musiques Innovatrices

La Friche La Belle de Mai

41, rue Jobin

13003 Marseille

<http://www.amicentre.biz>

Facebook : [Village Hip Hop](#) & [Ami Centre](#)

L'équipe de l'A.M.I.

Directeur : Ferdinand Richard

Directrice Adjointe : Elodie Le Breut

Administratrice : Cécilia Jumez

Attachée d'administration : Raïssa Habib

Comptable : Sylvie Moriset

Chargé de communication et de médiation : Julien Valnet

Chargée de production : Nathalie Pappalardo

Chargé de mission DYNAMO : Greg Duvernay

Stagiaires : Aoi Kisaka, Marlène de Saussure