



FORMATION : DE L'UTILITÉ SOCIALE À LA MISE EN PLACE OPERATIONNELLE D'UN PROJET

PUBLIC

Cette formation s'adresse à de jeunes créateurs d'entreprises culturelles.

PRÉ-REQUIS

Professionnels du secteur culturel

INTERVENANT

Andréa Roche

Consultante, formatrice titulaire du MOOC «Effectuation, l'entrepreneuriat pour tous» auprès d'EM Lyon Business School et du DEA en psychologie sociale de l'Université de Provence.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

La formation sera suivie d'une évaluation sous forme d'un questionnaire rempli par les participants portant sur le déroulement de l'action afin de mesurer la satisfaction globale sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et les supports utilisés.

SANCTION DE LA FORMATION

La formation sera sanctionnée par la remise d'une attestation individuelle de formation, mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- S'approprier un outil polyvalent et souple d'utilisation pour présenter simplement la logique d'intervention d'un projet ;
- Représenter de façon synthétique la logique interne d'un projet pour 1/ le concevoir à partir de ses premières idées pour choisir une démarche collective et partager une vision commune et 2/ le présenter à d'autres acteurs de façon claire et lisible ;
- Acquérir une méthode pour structurer une demande de financement à travers un cadre commun global, adaptable à différents bailleurs ;
- Disposer d'un outil de pilotage pour programmer, et suivre un projet.

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- Connaître l'outil cadre logique (son objet, ses intérêts, ses limites) ;
- Maîtriser les bases théoriques permettant de lire correctement et de construire un cadre logique (distinguer les 3 niveaux logiques d'un projet, le pourquoi, la quoi et le comment, construire leur articulation) ;
- Maîtriser la technique du cadre logique permettant de se construire d'autres outils dérivés (pour concevoir son projet, présenter son projet, élaborer la programmation et le suivi de son projet, structurer une demande de subvention, rendre visible son modèle économique...) ;
- Elaborer la structure de base de leur cadre logique.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Approche pédagogique :

- Participative ;
- Prenant appui sur les projets réels des stagiaires.

Méthodologie :

- Réflexion stratégique associée à un outillage pratique ;
- Alternance de contenus à transmettre et d'exercices pratiques ou temps de questionnement collectifs ;

Techniques d'animation :

- Appui sur support papier récapitulatif et sur 4 exemples différents de cadres logiques ;

Supports pédagogiques

- Diaporama ;
- Annexe : fichier excel ;
- Cadre logique de l'UE et autres outils de gestion de projet (diagramme de Gant).



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Certification Qualité délivrée au titre
de la catégorie actions de formation

Mise à jour en octobre 2021

AMI - Aide aux Musiques Innovatrices

Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

SIRET : 378 792 592 00032 - Déclaration d'activité n° 93 13 16157 13



- 1 jour
- 7 heures
- De 9h30 à 17h30 avec 1 heure de pause déjeuner



Nous contacter
Formation éligible aux fonds des OPCCO



Plateforme Dynamo / AMI
41 rue Jobin
Friche la Belle de Mai
13003 Marseille



Délai d'accès : en fonction de votre financement, de 1 mois à 15 jours avant le début de la formation



L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable avec notre référent handicap sera réalisé afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.



dynamo@amicentre.biz
ar@amicentre.biz

CONTENU DE LA FORMATION

Introduction

- Définir la vision, les valeurs portées par son projet ;
- Présentation des grandes finalités de l'outil Cadre logique.

I. La logique d'intervention d'un projet

- Comprendre les différents niveaux logiques : le Pourquoi, le Quoi, le Comment ;
- Présentation d'exemples de cadres logiques des secteurs culturels et associatifs.

II. La construction d'un cadre logique

- Expérimenter la co-construction d'un cadre logique adapté à son projet ;
- Travail des participants en binôme sur leurs projets.
- Débriefing collectif.

III. Les différentes utilisations du cadre logique

- Présentation des usages dérivés du Cadre logique : outils d'évaluation et de suivi de projet ;
- Présentation des tableaux enchainés, du diagramme de Gantt...