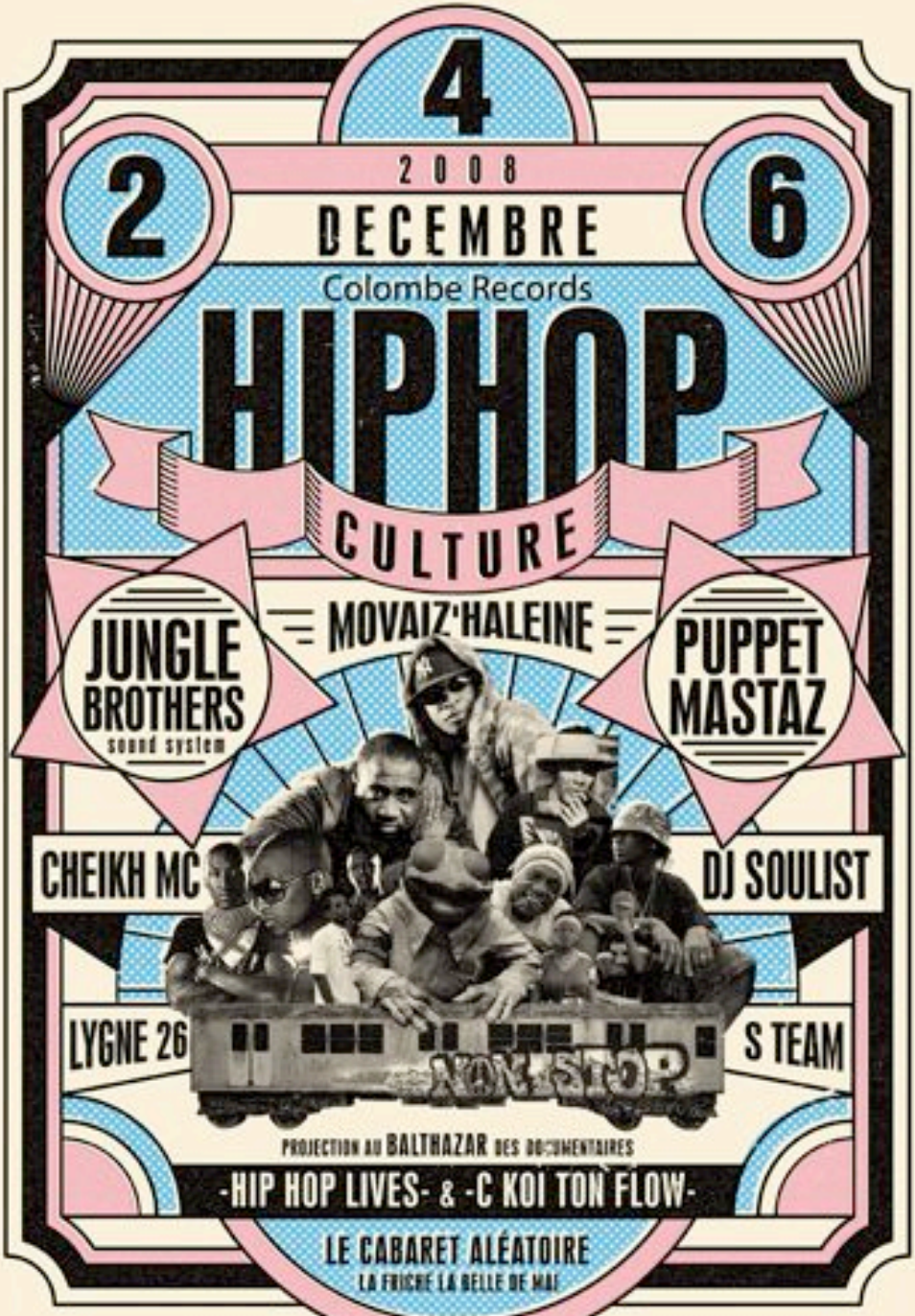



# DOSSIER DE PRESSE



4  
2008  
2 DECEMBRE 6  
Colombe Records  
**HIPHOP**  
CULTURE  
MOVAIZ'HALEINE  
JUNGLE BROTHERS sound system PUPPET MASTAZ  
CHEIKH MC DJ SOULIST  
LYGNE 26 S TEAM  
NON STOP  
PROJECTION AU BALTHAZAR DES DOCUMENTAIRES  
-HIP HOP LIVES- & -C KOI TON FLOW-  
LE CABARET ALÉATOIRE  
LA FRICHE LA BELLE DE MAI

MAISON HAPPY MENAGER





**Colombe Records présente:**

**Festival**

☆☆☆ **HIP HOP CULTURE 2008** ☆☆☆

**2eme édition**

**CABARET ALEATOIRE - BALTHAZAR**

**MARSEILLE**

**2/4/6 décembre 2008**

---

*« Le Hip Hop n'est pas dead, il est juste retourné au bled... » Dixit Movaizhaleine.*

*Plus de 20 ans après son arrivée dans l'hexagone, le hip-hop est aujourd'hui en train de vivre de grandes heures dans le continent d'où il puise ses racines - l'Afrique.*

*Le décor est posé, cette année Hip Hop Culture met le hip hop africain à l'honneur avec les fleurons de la scène africaine S-Team, Cheikh MC et Movaizhaleine, savants mélanges musicaux.*

*En tête d'affiche, les pionniers américains de la fusion jazz-rap sont parmi nous, les Jungle Brothers, probablement le premier groupe de rap à poser sur des rythmes africains et à éveiller les consciences avec des messages positifs.*

*Hip Hop Culture c'est le métissage des cultures et des esthétiques. Place faite à la scène locale avec les talentueux rappers de Lygne 26 et aux trajectoires atypiques en la personne de l'émoustillant Dj Souliste.*

*Sans oublier les projections des documentaires inédits « Hip Hop lives » et « C koi ton flow ».*

*Et enfin, préparez vous à bondir, les marionnettes reviennent ! Les Puppetmastaz en partenariat avec Radio Grenouille marque l'ouverture du Festival aux formes les plus déjantées du Hip hop....*

## **L'association Colombe Records**

Avec Hip Hop Culture # 2, Colombe Records s'affirme dans son rôle de producteur de spectacles dédiés aux musiques urbaines et cosmopolites, encouragé par les succès des Festivals « Marseille Cosmopolite » (2006) et la 1ère édition de Hip Hop Culture en 2007.

A l'image de son directeur artistique, Ahamada Smis, Colombe Records assure des missions de production, transmission et diffusion autour des musiques actuelles à la rencontre des musiques du monde. En témoigne le premier album « être » d'Ahamada Smis, au croisement des scènes slam, hip hop et world, dont la sortie est prévue en mai 2009 avec pour commencer en beauté une tournée en Afrique en juin prochain.

# ☆☆☆ Programme ☆☆☆

---

## ☆ MARDI 02 DECEMBRE (21h - 03h00)

Concert - Avant première du Festival Hip Hop Culture # 2  
PUPPETMASTAZ (All)  
Première partie : La Méthode

**Lieu :** Cabaret Aléatoire

**Tarifs :** 15 euros sur place / 14 euros en pré ventes (Virgin, FNAC, Digitick)

## ☆ JEUDI 04 DECEMBRE (A partir de 19H30)

Projection et débat  
HIP HOP LIVES + C KOI TON FLOW

**Lieu :** Le Balthazar

**Entrée libre** (adhésion 3 euros)

## ☆ SAMEDI 6 DECEMBRE (21h00 à 04h00)

Concerts  
JUNGLE BROTHERS Soundsystem (USA)  
MOVAIZHALEINE (Gab)  
S-TEAM (Cam)  
CHEICK MC (Comores)  
LYGNE 26 (Fr)  
DJ SOULIST (Fr)

**Lieu :** Cabaret Aléatoire

**Tarifs :** 15 euros sur place et en pré ventes (Virgin, FNAC, Digitick)

## ☆☆☆ Infos Pratiques ☆☆☆

---

### **CABARET ALEATOIRE**

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille  
Tel : 04 95 04 95 09  
[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

### **LE BALTHAZAR**

3 place Paul Cézanne - 13006 Marseille  
Tel : 04 91 42 59 57  
[www.aubalthazar.com](http://www.aubalthazar.com)

### **CONTACTS PRESSE**

Colombe Records - 26 rue Brandis - 13005 Marseille  
Agnès GAUJAC  
Tel : 04 91 42 16 33 /// GSM : 06 26 12 06 48  
E-mail : [colomberecords@gmail.com](mailto:colomberecords@gmail.com)

## ☆☆☆ Mardi 2 décembre ☆☆☆

---

**En avant première du Festival Hip Hop Culture # 2  
Une soirée produite par radio grenouille 88.8**

### ☆☆☆ PUPPETMASTAZ (All) ☆☆☆

[www.myspace.com/puppetmastaz](http://www.myspace.com/puppetmastaz)



Les Puppetmastaz se forment dans les années 90 à l'initiative de Mr Maloke. C'est une taupe tête pensante du groupe, affublé d'un chapeau haut de forme, originaire de Crooklyn et résidant à Berlin. Les vingt membres de Puppetmastaz forment aujourd'hui le Gangstoy Band le plus déjanté de la scène hip hop européenne dont le premier album, Creature funk, sort en juillet 2003.

Le groupe revient dans les bacs en 2005 avec un second opus, Creature shock radio. Takeover, est leur dernier album sorti en 2008, un album créé lors de leur résidence à la Friche la Belle de Mai en novembre 2007.

Plus que jamais déterminées à imposer le Régime des Marionnettes initiée l'année dernière à la Friche et sur Radio Grenouille. Avec un nouvel album explosif, Takeover, le passage des Puppetmastaz risque de définitivement marquer les mémoires. Joignez le mouvement, et amenez votre marionnette!

## ☆☆☆ Jeudi 4 décembre ☆☆☆

---



« Hip hop lives » relate le regard et les performances d'artistes Marseillais et d'ailleurs. Ce documentaire mêle des lives et des interviews réalisés lors des sessions Roots Slam Hip Hop programmées au Balthazar au cours de l'année 2004. On y retrouve les premières scènes des rappeurs marseillais de Lygne 26 !

### ☆☆☆ C KOI TON FLOW (Hélène Charpentier) ☆☆☆

[www.myspace.com/ckoitonflow](http://www.myspace.com/ckoitonflow)



« C koi ton flow » trace 9 portraits d'artistes Hip Hop au Bénin, Cameroun et Gabon. Référence faite à l'Afrique, le projet est une série documentaire retraçant le parcours de plusieurs valeurs sûres du Hip-hop africain. Le portrait de chacun est fait d'interview, de free-styles, séances en studio, images de scènes et de vie. Les mots claquent, le beat est lourd, le style décontracté porté par un vent d'Afrique...

**Documentaires suivis d'un débat animé par Ahamada Smis + Show case de Cheik MC. Intervenants dans le débats : Boss One, Lord Ekomy Ndong de Movaizhaleine, S-Team Cheikh MC...**



☆☆☆ Samedi 6 décembre ☆☆☆

☆☆☆ **JUNGLE BROTHERS Sound Système (USA)** ☆☆☆

[www.myspace.com/junglebrothers1](http://www.myspace.com/junglebrothers1)



Pionniers de la fusion jazz - rap, les Jungle Brothers sont en place depuis l'âge d'or du Hip Hop. La sortie du révolutionnaire "Straight Out the Jungle" est acclamée. Le célèbre titre "I'll house you" produit par Todd Terry fait vibrer les ondes lors de sa sortie en 1988 !

Ils rejoignent le "Native Tongues posse", prestigieux collectif new-yorkais de Hip Hop (inclus De la Soul, A Tribe Called Quest, Queen Latifah, Monie Love et plus tard Mos Def).

Michael Small (Mike Gee), Nathaniel Hall (Afrika Baby Bam) et Sammy Burwell (DJ Sammy B) sortent leur second album "Done By the Force of Nature" en 1989 chez Warner Bros. Ce classique du genre les fait rentrer de plein pied dans l'histoire de la musique contemporaine. Mais Les Jungle Brothers ne s'arrêtent pas là, ils enchaînent les albums "J Beez wit the remedy", "Raw Deluxe" et "All that we do" les collaborations avec, entre autres, Stereo Mcs, Propellerheads et the Wiseguys.

Probablement le premier groupe de rap à poser sur des rythmes africains, les aînés de la Native Tongue délivre un message positif dans chaque titre. Restez calme, les Jungle Brothers débarquent à Marseille pour un live hors norme made in USA !

☆☆☆ **MOVAIZHALEINE (Gabon)** ☆☆☆

[www.movaizhaleine.com](http://www.movaizhaleine.com)

[www.myspace.com/movaizhaleine](http://www.myspace.com/movaizhaleine)



Cela fait plus d'une décennie que Movaizhaleine, groupe de hip-hop conscient, originaire du Gabon, dispense son message politique aux quatre coins de l'Afrique. Avec des compositions inspirées par des mélodies et des instruments populaires, Lord Ekomy Ndong et Maât Seigneur Lion défendent un discours résolument panafricain qui perpétue les héritages traditionnels sous une forme réactualisée.

« On détient La harpe Sacrée Tome 2 » leur dernier album sorti en 2007, reste enraciné dans la continuité du Tome 1 : lyrics conscient, beat Hip-hop et reggae teinté d'une instrumentation à la Harpe et à l'arc à Bouche qui confèrent à MH toute son originalité.

Après un concert au Comedy Club à Paris et leur nomination aux MTV AFRICA MUSIC AWARDS en novembre 2008, les rappers gabonais font de plus en plus parler d'eux et se mettent à conquérir l'Europe...passage à Marseille inévitable !

## ☆☆☆ S-TEAM (Cameroun) ☆☆☆



Venus de Douala au Cameroun, ils sont 4 musiciens/rappeurs /chanteurs et proposent un répertoire afro rap électro-acoustique. S-Team puise ses racines dans la tradition des peuples Bantou (Bassa, Beti, Bamiliké, Douala) en déclinant un répertoire inspiré des récits griots et des contes ancestraux.

Dès 2000, S-Team enregistre un single pour Sapristi Production (France). En 2005, c'est la sortie de l'album « Le Petit Bantou », sortie simultanée au Cameroun et en France.

Ce disque est élu, l'année suivante, meilleur album hip hop Camerounais de l'année et reçoit le prix Slycon Musique Awards.

Savant mélange de rap afro, de soul et de rythmes traditionnels africains - comme le Makuné, le Malongo, le Makossa et le Bikutsi -, les sonorités d'S-Team nous enveloppent rapidement et nous plongent en plein coeur de la forêt équatoriale...

## ☆☆☆ CHEIKH MC (Comores) ☆☆☆

[www.myspace.com/cheikhmc1](http://www.myspace.com/cheikhmc1)



Engagé dans le rap dès son jeune âge, Cheikh MC crée en 1995 le 1<sup>er</sup> groupe de Rap qui a vu le jour à Moroni, « LES PIRATES DU MIKA ». De La bande à Cheikh à la Cheikh prod en passant par la Confrérie, Cheikh MC implante et développe le Hip Hop aux Comores.

Fort de ses tournées dans l'Océan Indien (Mayotte, Madagascar ...) et de ses échanges avec les rappeurs de la diaspora installés en France (3<sup>ème</sup> oeil, Psy 4 de la rime, Rhoff, Ahamada Smis ...) Cheikh MC est l'un des artistes ambassadeur de l'archipel des Comores à l'International.

*« Renvoyé des bancs d'écoliers à la classe de troisième de collège, il arrive par un mélange subtil de notre langue et de celle de Molière à interpeller, attirer et regrouper toute une génération, celle qui s'estime délaissée. Juste par le fait de dire tout haut ce qu'ils pensent tout bas »*

(La Gazette des Comores )

## ☆☆☆ **LYGNE 26** (Marseille/France) ☆☆☆

[www.myspace.com/lygne26](http://www.myspace.com/lygne26)



Les 3 rappers de Lygne 26, moyennes d'âge 23 ans, sont tous les 3 issus du même endroit, le Plan d'Aou, situé dans les hauteurs des quartiers nord de Marseille. Créé en 2001, le groupe Lygne 26 n'a cessé de faire parler de lui. En 2003 ils intègrent « TSE MUSIC », le label de ALONZO membre des PSY4 de la RIME. Ils enchaînent les scènes, les collaborations artistiques et participent aux compilations "Mains pleines de ciment 2", "Opération carcher", "Département 13"...

ZOLA, S.TEBAN et RAMON ne s'arrêtent pas. Ils arrivent aujourd'hui avec leur 1er long format "ROCKSTAR ATTITUDE" dont la sortie est prévue pour le 27 octobre 2008, qui en laissera plus d'un sur les genoux. Tout n'est pas fini pour eux, ils font toutes les 1ère parties de la tournée du groupe PSY 4 de la RIME jusqu'en décembre, et Hip Hop Culture # 2 où vous pourrez soit les découvrir soit les revoir!

## ☆☆☆ **DJ SOULIST** (Paris/France) ☆☆☆

[www.myspace.com/djsouliste](http://www.myspace.com/djsouliste)



Alexis Eleftheriadi alias Soulist est le fondateur de 3ème Voie, structure de programmation en musique et image. En quelques années, il est devenu l'un des organisateurs les plus innovants de la scène indépendante et s'est forgé une solide réputation de DJ.

Le parcours de Soulist est atypique mais n'est certainement pas dû au simple hasard. On le voit (et on l'écoute) en tant que résident des soirées Soulist Sound System (où il invite des DJs de tout bord), dans les premières parties de Kid Koala, Garbage, Moby et d'Alain Bashung ainsi que dans les aftershows de The Roots, de Sharon Jones & The Dap Kings et de Common.

De part ses influences multiples, que ce soit Funk, Disco, Hip Hop Festif, Rock, l'électro ou le Breakbeat ; Dj soulist trouve le ton juste celui qui nous émoustille les oreilles. Il repousse plus loin les frontières musicales par le biais de perles inconnues, de covers chaloupées, d'amusements sonores et de beats ravagés.