L' A.M.I présente

VILLAGE HIP-HOP

LES CULTURES URBAINES

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

26 OCTOBRE > 4 NOVEMBRE 2011

RENCONTRES – SEMINAIRE

LA FORMATION DE FORMATEURS A LA CROISEE DU SPORT ET DE LA CULTURE : DES ENJEUX A PARTAGER

2 ET 4 NOV. 2011 AU CENTRE SOCIAL AGORA BUSSERINE

RENCONTRES – SEMINAIRE

LA FORMATION DE FORMATEURS A LA CROISEE DU SPORT ET DE LA CULTURE : DES ENJEUX A PARTAGER ?

Organisé par l'A.M.I. en partenariat avec le centre social Agora-Busserine, dans le cadre du programme européen Grundtvig

Mercredi 2 et vendredi 4 novembre 2011
Au Centre Social Agora Busserine
34 Rue Busserine
13014 Marseille

Contacts – inscriptions

A.M.I.
Centre de développement pour les musiques actuelles
La Friche La Belle de Mai
41, rue Jobin
13003 Marseille
Tel : 04 95 04 95 50
Mail : communication@amicentre.biz

Ce séminaire est l'une des actions développées par l'A.M.I. dans le cadre du projet « Village Hip Hop ». (plus d'infos : www.amicentre.biz)

Éducation et culture
Éducation et formation tout au long de la vie
GRUNDTVIG

L'AGORA
Centre Social

AMi

Présentation du séminaire

Bien que souvent mis en opposition, les filières du sport et de la culture ont, historiquement bien plus de liens qu'on ne pourrait l'imaginer. Depuis l'après seconde guerre mondiale, l'organisation des ministères et des politiques publiques en France ont engendré une structuration et des circuits de formation comportant de nombreuses similitudes ou, à contrario, des cloisonnements surprenants ! Prenons la Danse à titre d'exemple, relève-t-elle du domaine sportif pour sa dimension performative ou du champ culturel pour sa dimension esthétique et artistique.
Qu'en est-il aujourd'hui en France et plus largement en Europe ? Comment adapter les filières de formation à l'évolution des pratiques, des publics, à la naissance de nouveaux modes d'expression ? Comment répondre au métissage que l'on retrouve dans de nombreuses disciplines à la croisée du champ sportif et artistique ?
Enfin de manière plus politique, comment trouver l'équilibre, dans les cursus de formation, entre la dimension élitiste et la pratique pour tous ? Comment faire évoluer « la culture » sociétale, les représentations liées à certaines disciplines pour en faire un enjeu de cohésion, d'égalité et de mixité sociale ?
Voilà les nombreuses questions dont nous pourrons débattre lors de ces deux journées de séminaire. Sous forme de tables rondes, d'ateliers ou de groupes d'échanges de pratiques, ce séminaire s'adresse à tous les stagiaires, praticiens et responsables travaillant dans les domaines du sport et de la culture. Occasion rare de faire se rencontrer des personnes que l'on ne réunit pas souvent pour réfléchir ensemble, ce séminaire, inscrit dans le cadre du programme européen Grundtvig, s'enrichira de la participation de plusieurs opérateurs européens qui nourriront les débats de la vision propre à leur pays d'origine.

Les participants seront invités, s'ils le souhaitent, à la journée/soirée de restitution de l'évènement Village Hip Hop, organisé par l'A.M.I. à la Friche de la Belle de Mai le 03 novembre entre les deux journées de séminaire.

Le programme

Animation-modération des débats : Sam Khébizi, directeur des Têtes de l'Art

Jour 1
Mercredi 2 novembre

Matin

- 9h00- 9h30 : Accueil des participants

- 9h30-9h45 **: Introduction du séminaire** par Ferdinand Richard (directeur de l'AMI).

  9h45-12h15 : **Plénière d'ouverture** (Introduction, état des lieux, pistes de réflexion)
  Bernard Alleman, directeur du CFA Futur O Sud, métiers du sport, de l'animation et du tourisme
  www.futurosud.org
  Stéphane Le Sagère, directeur de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles)
  www.fneijma.org
  Karima Berriche, directrice du Centre Social Agora Busserine

Après-midi

Ateliers en sous-groupes et temps d'échanges de pratiques

- 14h00-15h30 :

  Atelier 1 : Quelles évolutions des pratiques, des publics pour quels cursus de formation ?
  Intervenants :
  Huguette Bonomi, ex-responsable pôle Culture à la Fédération Française des MJC
  www.ffmjc.org/

  Atelier 2 : La question des « représentations » dans les champs sportifs et culturels
  Intervenants :
  Stéphanie Mahuet, Pôle ressources national Sport, éducation, mixités, citoyenneté (sous réserve)
  www.semc.sports.gouv.fr
  Olivier Tura, administrateur de Trempolino à Nantes
  www.trempo.com

- 15h30 -16h00 : Pause / Echanges informels
- 16h 00 – 17h00 : Echanges de pratiques

Jour 2
Vendredi 4 novembre

Matin

- 9h30- 10h00 : Accueil des participants

- 10h00-12h00

Atelier 3 : L'accompagnement des porteurs de projets culturels et/ou sportifs : Quels besoins ?
Intervenants :
Gregory Duvernay – chargé de mission à la Couveuse d'activités et d'entreprises culturelles CADO
www.amicentre.biz
Guillaume Seze, directeur de Profession sport 13
www.professionsport13.com

Atelier 4 : Quelles passerelles entre pratiques amateurs et parcours professionnels ?
Intervenants :
Arnaud Echiley, responsable animateur fédération EPMM Sport pour Tous
www.sportpourtous.org
Cheikh Sall, fondateur du collectif Croisement, animateur atelier step&slam dans Village Hip Hop et membre de la couveuse CADO
www.amicentre.biz/spip.php?article286

Après-midi

- 14h00-15h00 : Atelier d'échanges de pratiques

- 15H00-15H30 : Pause / Echanges informels

- 15h30 -16h30 : Plénière de clôture

Intervenants :
Ferdinand Richard, directeur de l'AMI
Sam Khebizi, directeur des Têtes de l'Art
www.lestetesdelart.fr
Vincent Gaugain, ex-conseiller artistique hip-hop et musiques actuelles à l'ARIAM Ile-de-France, Membre fondateur du FLOW (réseau national des festivals hip-hop), membre fondateur du Buzz Booster national et président de l'association Apassionada
http://www.passeursdeculture.fr/Vincent-Gaugain.html
Autres intervenants en cours de confirmation.