



Z  
O  
O

**ANIMAL QUARTET**

**DOSSIER DE PRESSE**

*Zoo fait son cabaret.*

*Les cages s'ouvrent comme des boîtes à musique...*

## LA MUSIQUE // JAZZ ROCK BESTIAL

Zoo c'est l'accordéon qui s'étire, la clarinette qui rugit, la basse qui ronronne au rythme d'une batterie tentaculaire.

Ce sont aussi des voix, des mots, qui expriment la douceur et la rage des musiciens.

Mélange d'**écriture** et d'**improvisation**, la musique de Zoo évoque tour à tour la curiosité, la surprise, la fragilité, l'imprévisibilité et la fureur, à l'image de la variété des univers de la faune.

Zoo Animal Quartet croise des influences **jazz, free jazz, rock progressif, classique et expérimentale.**

Une musique **onirique** sur des rythmes **sauvages...**

## LE TEXTE // LEWIS CAROLL

Reposant sur une approche originale et fantastique du milieu animal, Zoo Animal Quartet se plaît à utiliser les **mots**, les **langues**, et à les croiser.

L'écrivain anglais Lewis Carol, véritable **magicien des mots** et des **jeux de langage** est apparu comme une inspiration évidente.

A travers le *Jabreboq*, conte poético-absurde, transparaît la vision très féroce d'une société dont les codes et les rites sont implacablement débusqués.

Les textes sont accompagnés par les instruments, comme une **narration slammant** entre les **lignes musicales...**

## GENESE DE L'ESPECE //

**Décembre 2010** : création du Zoo Animal Quartet.

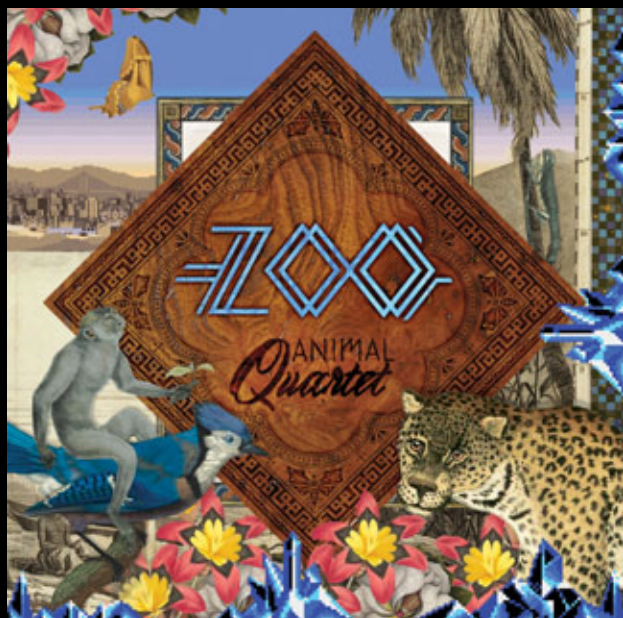
**Mars 2011** : le groupe est remarqué par le batteur Ahmad Compaoré grâce au tremplin **Orizon sud** (Zoo sera finaliste), et est invité en live dans l'émission **Jazz Night** de Radio Grenouille.

**Octobre 2011** : Ariane Murcia (clarinettiste) est remplacée par Roman Gigoï, qui apporte une touche **free jazz** au projet.

**2011 – 2012** : **concerts** (Jazz sur la Ville de Marseille, La Meson, Festival Paroles de Galère, Festival Chalon dans la rue... voir références).

**Octobre 2012** : Enregistrement du premier disque.

# SORTIE PREMIER DISQUE / 13 DÉC. SHOW CASE À L'AMI / FRICHE BELLE DE MAI



Mixage : Julien Sayegh  
Mastering : Sonic Mastering  
Enregistré au Nomad Café, Oct.2012  
Label 2K10

*Instinct Langage Signes Musique  
Curieux Rassurant Inconnus  
Etranger Familier Surprenant*

*Un premier enregistrement qui vous invite dans l'univers éZootérique...*

Traces de loup, bruits nocturnes, chasse à l'autruche.  
Du jazz à la jungle, ZOO vous invite à l'aventure dans une faune sonore sauvagement apprivoisée.  
Attention, improvisations sans filets.

**Anne-laure Carette** // Farouche Accordéon  
**Roman Gigoï** // Clarinette rugissante  
**Jérémy Garniaux** // Ronron de Basse  
**Nicolas Hobbe** // Batterie tentaculaire

- Piste 1 : Scélérats (5 :33)
- Piste 2 : L'Autruche d'Autrèche (4 :00)
- Piste 3 : L'échappée belle
- Piste 4 : Le Jabreboq (texte de Lewis Carroll) (5 :41)
- Piste 5 : Eléfantaisie
- Piste 6 : Ballade du Gibéléon



# BIOGRAPHIES

## ANNE-LAURE CARETTE ACCORDÉON/VOIX

Musicienne compositrice autodidacte, au parcours ponctué de rencontres musicales avec notamment Scott Taylor, Christophe Lampideccia (IMFP), François Castiello (BRATCH), Pierre Adenot, et de stages d'improvisations vocales avec Emilie Lesbros, Emilie Bourgeois, Déborah Nabet. Elle fit ses gammes au conservatoire d'Aix-en-Pce, de Marseille, à la Cité de la Musique de Marseille, puis se lance dans la scène, et la composition pour le théâtre et le cinéma.

Références :

*Cie la Rumeur (Marseille) ; Cie Funambule (Marseille) ; Cie Posteggiatori Tristi (Naples-Italie) ; Film « Rêves d'occasion » de Manuel Perrone (diff Canal +) ; Master Class composition du Festival International du Film d'Aubagne 2012.*



## ROMAN GIGOI CLARINETTE

Clarinettiste saxophoniste issu de formation classique à Toulouse, Roman Gigoï se forme d'abord au piano avec Philippe Gelda, qui l'amène à découvrir et à aimer le vaste univers du jazz et des musiques contemporaines. Il intègre ensuite l'école de musiques vivantes Music'Hall de Toulouse, où il suit un cycle intensif ciblé sur le jazz et les musiques improvisées, puis l'école du CIAM de Bordeaux autour des mêmes thématiques.

En parallèle, il se produit en tant que clarinettiste au sein de plusieurs formations toulousaines, notamment le HP Orchestra (electro-jazz), la Compagnie Tactique (danse et musique contemporaine) et le quartet Sistheria, mené par le pianiste iranien Saïd Hedjaoui. Depuis 2007, il est aussi rattaché au Kolectif Pavillon Noär, avec lequel il participe à différents projets d'expérimentations musicales, et co-fonde fin 2010 le groupe La Taïfa (hip-hop instrumental).



## **JEREMY GARNIAUX** **BASSE / VOIX**

Après des études en école de musique à Tours, il suit un parcours d'autodidacte. Guitariste bruyant à 15 ans, bassiste syncopé dans une formation de rock progressif à Tours qui enregistre et se produit de 1999 à 2003. Après plusieurs années d'ouvertures d'horizons, il reprend la basse (électrique ou électro-acoustique) pour Zoo en 2010. Depuis il pimente son parcours avec des stages, de basse et de chant.



## **NICOLAS HOBBE** **BATTERIE/PERCUSSIONS**

Il débute les percussions latines à Santiago de Cuba, puis étudie dans différentes écoles de Marseille (KumbiaKa / ECM). Il intègre ensuite l'IMFP de Salon de Provence puis le CNR régional en section Jazz. Son expérience avec le groupe Mohamad Ali (Rock Fusion) l'amène vers la Batterie, nouvelle corde à son arc...

Il joue actuellement dans différentes formations, allant du jazz expérimental à la musique traditionnelle : Kaosmoz (ciné-concert), Full Print's (jazz), The Loch'Band (Jukebox), l'Ampoule (musique traditionnelle).



# REFERENCES

## 2012

- 13 DECEMBRE : Show case sortie album / AMI Friche Belle de Mai
- 15 SEPTEMBRE : Festival Tous Dehors (Corveissiat)
- 2 SEPTEMBRE : Festival Parole de Galère (Marseille)
- 1-10 AOUT : Tournée Sud-Ouest
- 18-22 JUILLET : Festival Chalon dans la rue
- 23 JUIN : Concert Point de Bascule (Marseille)
- 10 MAI : Concert La Meson (Marseille)
- 4/6 MAI : Résidence La Meson (Marseille)
- 10 MARS : Concert Equitable Café (Marseille)
- 9 MARS : Concert au club-restaurant Dauphins Corniche (Marseille)
- 1/14 MARS : Résidence AMI Friche Belle de Mai (Marseille)

## 2011

- 5 OCTOBRE : Concert Festival Jazz sur la Ville (La Citerne, Marseille)
- 1/2 OCTOBRE : Résidence au Point de Bascule (Marseille)
- 31 JUILLET : Concert Equitable Café (Marseille)
- 27 JUIN : Live Emission Jazz Night / Radio Grenouille (88.8 – Marseille)
- 13 MAI : Concert Poste à Galène (Marseille) - finale du Tremplin régional PACA « Orizon Sud » (Parrain Ahmad Compaoré).
- 8 AVRIL : Concert Paradox (Marseille)
- 7 AVRIL : Concert Roll'Studio (Marseille)

## CONTACT

06 81 63 21 97

[contact@zoo-animal-quartet.com](mailto:contact@zoo-animal-quartet.com)

## SITE

[www.zoo-animal-quartet.com](http://www.zoo-animal-quartet.com)

## FACEBOOK

<http://www.facebook.com/zooquartetanimal>

## CREDITS PHOTO

Charlotte Collas

Andrea Graziosi

## GRAPHISME

Human Forest

## PARTENAIRES

Collectif KTRA

La Meson

Le Point de Bascule

L'A.M.I. Friche Belle de Mai

L'Equitable Café