

Conférence de presse du projet Sostenuto

Sous le patronage de :

- **Monsieur Eugène Caselli** - Président de la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole,
- **Monsieur Alain Hayot** - Vice-Président de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, délégué à la culture et à la recherche

Le jeudi 8 octobre 2009 à 17h00 – Salle du 2^{ème} étage au siège institutionnel de Marseille Provence Métropole – Le Pharo

58, boulevard Charles Livon – 13007 Marseille

Métro Vieux Port puis Bus 83 direction Rond point du Prado – Parking NEW HOTEL en face du Pharo

Comment renforcer les capacités d'innovation du secteur culturel dans l'espace méditerranéen ? Comment accompagner sa mutation vers de nouveaux modèles économiques et sociaux ? Comment encourager la prise en compte de ses capacités d'innovation par les décideurs, aménageurs et financeurs ?

Le projet Sostenuto, s'attachant à ces questions, propose d'expérimenter des pratiques innovantes – couveuse, cluster, système d'échange non monétaire, nouveaux modes de gouvernance – dans le secteur culturel, de modéliser ces expériences et de favoriser leur dissémination et leur appropriation dans l'espace méditerranéen et au-delà.

4 laboratoires permettent d'appliquer, dans le secteur culturel, 4 modes innovants d'organisation et de gestion :

- **une couveuse d'activités et d'entreprises culturelles** (Marseille - France) propose à des entrepreneurs culturels de développer leurs projets en partageant des services et en bénéficiant d'un accompagnement à la structuration et la pérennisation de leurs structures ;

- **un cluster** regroupant des entreprises dans le domaine des métiers d'art (Chiusi - Italie) stimule le développement de leurs compétences et de leurs activités économiques ;

- **un système d'échange local non monétaire** (Ljubljana - Slovénie) permet l'échange de savoir-faire, services et compétences entre les habitants, associations, institutions d'un quartier ;

- **la mise en place de nouveaux modes de gouvernance** (Kotor - Monténégro et Ligurie - Italie) soutient une meilleure prise en compte par les pouvoirs publics du secteur culturel dans leurs stratégies de développement.

Sur la base de ces expérimentations seront élaborés des scénarios sur les conditions d'émergence de nouvelles formes d'organisations économiques et sociales dans le secteur culturel. Les résultats en seront diffusés à l'échelle du territoire de chacun des partenaires, de l'espace méditerranéen et de l'espace communautaire au travers notamment d'un site Internet, de trois conférences transnationales et d'un Livre vert.

LES PARTENAIRES DU PROJET :

ORGANISATION	RÔLE, TÂCHES	SITE WEB
AMI, Centre de développement pour les musiques actuelles (France)	Gouvernance du projet. Laboratoire « couveuse d'entreprise »	www.amicentre.biz
Bunker (Slovénie)	Laboratoire « SEL »	www.bunker.si
Citema, Cité européenne des métiers d'art (Italie)	Laboratoire « cluster artisanat d'art »	www.associtema.eu
Expeditio, Centre pour le développement territorial durable (Monténégro)	Laboratoire « gouvernance territoriale »	www.expeditio.org
Relais Culture Europe, Centre de ressources sur l'Europe et la culture (France)	Laboratoire : « gouvernance territoriale »	www.relais-culture-europe.org
Université de Valence – ECONCULT Institut de recherche sur L'économie de la Culture (Espagne)	Méthodologie, Modélisation, Dissémination	www.uv.es
Zunino e Partner, Bureau d'études et cabinet d'architecture (Italie)	Méthodologie, Modélisation, Dissémination	www.zeprogetti.eu



Pour toute information complémentaire : A.M.I. – Centre de développement pour les musiques actuelles
La Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille - Elodie Le Breut – 04 95 04 96 18 ou elodie@amicentre.biz



Projet co-financé par le Fonds Européen de Développement Régional et l'Instrument d'Aide de Pré-Adhésion

Project cofinanced by the European Regional Development Fund and the Instrument for Pre-Accession Assistance