



sostenuto
penser la culture
comme facteur d'innovation
économique et sociale

POTLATCH

5^{ÈME} ÉDITION

RENCONTRES PROFESSIONELLES 2011

Artistes et développements des territoires ?

**Mercredi 23, jeudi 24
et vendredi 25 mars 2011**

**Archives et Bibliothèque
départementales Gaston Defferre**

18-20 rue Mirès — 13003 Marseille

Proposées par l'A.M.I. dans le cadre du projet Sostenuto,
en partenariat avec l'ARCADE et le réseau TREMA

VOUS ÊTES
ICI



Projet co-financé par le Fonds Européen de Développement
Régional et l'Instrument d'Aide de Pré-Adhésion

Project cofinanced by the European Regional Development
Fund and the Instrument for Pre-Accession Assistance

Artistes et développements des territoires ? 23, 24 et 25 mars 2011

Édito

Au moment où l'avenir de l'Europe veut s'inscrire dans l'inter-connection de bassins de population dynamiques et "compétitifs" (traité de Lisbonne), les mots d'"attractivité" et de "créativité" deviennent de plus en plus indissociables, en particulier dans la bouche des décideurs locaux. Très directement, cette association d'idées interroge le rôle de l'artiste dans son territoire, celui qu'il/elle souhaite se donner, celui que les pouvoirs locaux lui destinent, celui que les populations locales lui confèrent.

À ce jour, une certaine confusion règne lorsqu'il s'agit de creuser ces concepts, et l'on voit vite que les uns et les autres n'y mettent pas les mêmes intentions.

De quoi parle-t-on lorsqu'on évoque les "industries créatives", "l'attractivité", voire la "singularité" de chaque territoire, sa "compétitivité", et comment envisage-t-on les relations de tous ces territoires, de tous ces "créatifs" ?

Ferdinand Richard,
directeur de l'A.M.I.

Programme

Mercredi 23 mars

→ De 10h à 13h

Séance plénière

«L'artiste, facteur d'attractivité pour son territoire»

tags attractivité, compétitivité, décentralisation, diversité culturelle, industries créatives, populations, pouvoirs locaux, singularité des territoires

→ De 14h à 17h

Ateliers de travail

ANIMÉ PAR L'ARCADE

Atelier 1 : Création artistique et innovations technologiques

tags champs d'expérimentations, droits d'auteurs et creative commons, espaces virtuels, investigation, nouveaux processus de création, travail collaboratif, village global

Atelier 2 : L'artiste et les échanges internationaux équitables

tags co-construction, co-développement, coopération, développement économique et social, diversité culturelle, économie mondialisée, éthique, identité culturelle, inter-régionalisation, instrumentalisation politique de l'artiste, monde multipolaire, partenariats horizontaux

Jeudi 24 mars

→ De 10h à 13h

Ateliers de travail

ANIMÉ PAR LE RÉSEAU TREMA

Atelier 3 : Culture, outil de rénovation sociale

tags capacité de changement et accès au savoir, démocratie, dignité culturelle de la personne, droits de l'homme, éducation populaire, éthique, inscription de l'artiste dans son territoire, participation des populations, processus créatif, valeurs communes, vivre ensemble

Atelier 4 : L'artiste et le patrimoine vivant

tags attractivité des territoires, événementiel et industrie touristique, identité, héritage/création, patrimoine culturel immatériel, ponctuel/permanent, retombées économiques, traditions et émergences créatives, valorisation du patrimoine

→ De 14h à 17h

Speed-datings

Faire connaissance, présenter son projet, demander un conseil : 10 minutes chrono pour se rencontrer entre acteurs de ce 5^{ème} POTLATCH.

Vendredi 25 mars

→ De 10h à 13h

Séance plénière de clôture au forum Babel Med Music

Synthèse des ateliers de travail, bilans et perspectives ; sur quels principes de politique culturelle s'appuyer ?

Infos / réservations

Ouvert à tous les opérateurs culturels sur inscription uniquement avant le 16 mars (adhésion à l'A.M.I. obligatoire : 15€).

Places limitées à 30 personnes par atelier.

potlatch2011@amicentre.biz

T 04 95 04 95 50

www.amicentre.biz

[facebook : Ami Centre](#)

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

